

5° CONCORSO MUSICALE NAZIONALE

“Antonino Anile”

Prot. n° 1969 del 20.02.2025

Il Concorso è rivolto agli studenti delle Scuole Primarie e delle Scuole Secondarie di I e II grado con l'obiettivo di valorizzare e diffondere la cultura musicale, soprattutto nella sua dimensione pratica e di incoraggiare i giovani allo studio della musica valorizzandone il talento artistico e favorendo il principio di una solidale competizione.

Articolo 1 – Bando di concorso

L'Istituto Omnicomprensivo di Pizzo (VV), con il patrocinio del Comune di Pizzo, del Conservatorio di Musica “F. Torrefranca” di Vibo Valentia e del Gruppo Strumentale Orchestra Fiati di Pizzo organizza il V Concorso Musicale Nazionale per le scuole, cui possono partecipare Scuole Primarie e Secondarie di I e II Grado pubbliche e private e Scuole private di musica con allievi iscritti in una Scuola Primaria e Secondaria di I e II Grado.

Articolo 2 – Sede del concorso: IN PRESENZA

Per tutte le categorie (Solisti, Ensemble Corali/Strumentali e Orchestre), il concorso avrà luogo nell'auditorium dell'Istituto Tecnico Nautico in via Riviera Prangi e nell'auditorium della Chiesa della Risurrezione di Gesù - Pizzo, dal 08 al 10 maggio 2025, dalle ore 10.00 alle 18.30.

Articolo 2 bis – Modalità Online

Per tutte le categorie è prevista un'eventuale partecipazione online. I brani presentati potranno essere registrati in un video unico. In ogni caso la durata non dovrà superare quella prevista per la categoria di riferimento. La ripresa dovrà essere effettuata con inquadratura fissa che riprende la figura intera e ben visibile del/dei partecipante/i. I pianisti dovranno essere ben visibili, oltre al volto, anche la tastiera, le mani e i pedali dello strumento. Per la categoria SOLISTI, il partecipante dovrà presentarsi con nome e cognome, indicando categoria e sezione di riferimento. Infine citerà autori e titoli dei singoli brani. Nel video non sono ammessi tagli, editing o manipolazioni di alcun genere. I video non dovranno essere antecedenti al 2025. Il video andrà inviato con We Transfer indicando come Titolo il nome e cognome del partecipante, la categoria e la sezione di riferimento, mentre come descrizione verrà riportato il programma presentato.

Con l'atto di invio del video se ne autorizza l'utilizzo per le finalità previste e riportate nella liberatoria d'uso di cui al successivo art.10 del Regolamento.



Articolo 3 – Categorie (solisti/ensemble/coro/orchestre)

• **Solisti:** di qualsiasi strumento iscritti nella classe e scuola di riferimento per l'anno scolastico 2024/2025

- Sez. A classe IV/V Scuola primaria
- Sez. B classe I Scuola Secondaria di I grado
- Sez. C classe II Scuola Secondaria di I grado
- Sez. D classe III Scuola Secondaria di I grado
- Sez. E biennio Scuola Secondaria di II grado
- Sez. F triennio Scuola Secondaria di II grado

• **Ensemble:** composta da un minimo di due fino ad un massimo di 14 elementi iscritti nella scuola di riferimento nell'anno scolastico 2024/2025, (sono ammessi allievi che abbiano concluso il corso suddetto da non più di tre anni e nel numero massimo di 2, *solo per la scuola sec. di I grado*).

- Sez. G Scuola Secondaria di I grado
- Sez. H Scuola Secondaria di II grado

• **Orchestre:** composte da un numero minimo di 15 membri iscritti nella scuola di riferimento nell'anno scolastico 2024/2025, (sono ammessi allievi che abbiano concluso il corso suddetto da non più di tre anni e nel numero massimo di 4, *solo per la scuola sec. di I grado*).

- Sez. I Scuola Secondaria di I grado
- Sez. L Scuola Secondaria di II grado

• **Coro:** suddivisa in due sezioni:

- Junior – Scuola Primaria
- Scuola Secondaria di I grado



Articolo 4 – Strumenti, leggi e accessori a disposizione dei concorrenti.

Gli organizzatori del concorso metteranno a disposizione per tutte le esibizioni solo i seguenti strumenti e le seguenti attrezzature:

- Categoria Solisti, Ensemble, Coro: Pianoforte a mezza coda, leggi, amplificazione.
- Categoria Orchestre: timpani, batteria, glockenspiel, grancassa, piatti, piatto sospeso, tamburello, wind chimes, 2 pianoforti digitali con amplificazione indipendente, tastiere, 25 Leggi, amplificazione da palco, 60 sedie.

Ogni altro strumento e battenti saranno a carico dei concorrenti.

Articolo 5 – Calendario audizioni

Il calendario delle audizioni sarà comunicato entro il 5 Maggio 2025.

Articolo 6 – Minutaggio e appello dei concorrenti

Il programma è a libera scelta.

- Cat. Solisti:

Sez. A – durata massima 4 minuti;

Sez. B – durata massima 6 minuti;

Sez. C – durata massima 8 minuti;

Sez. D – durata massima 10 minuti.

Sez. E – durata massima 12 minuti.

Sez. F – durata massima 15 minuti.

- Cat. Ensemble:

Sez. G - durata massima 12 minuti.

Sez. H - durata massima 15 minuti.

- Cat. Orchestre:

Sez. I - durata massima 15 minuti.

Sez. L - durata massima 18 minuti.



(il concorrente o la formazione non ha l'obbligo di raggiungere necessariamente il minutaggio). La giuria ha facoltà di interrompere l'esecuzione qualora venga superato il tempo massimo prescritto.

All'inizio di ciascuna categoria sarà fatto l'appello di presenza dei concorrenti.

• Prima dell'inizio della prova ogni candidato, solista, ensemble, gruppo corale e orchestrale dovrà presentare alla giuria una copia del brano o dei brani che verranno eseguiti.

Articolo 7 – Giuria

La Giuria, la cui nomina è riservata al comitato organizzatore del Concorso, sarà composta da Docenti Musicisti che operano nelle Scuole Secondarie di I - II Grado, e da docenti del Conservatorio di Musica. I componenti delle Giurie non possono presentare parenti o affini entro il 4° grado, né allievi con i quali abbiano in atto o abbiano avuto nei due anni precedenti l'inizio delle prove rapporti didattici privati.

Articolo 8 – Criteri di giudizio

Le Giurie si esprimeranno tenendo conto dei seguenti criteri:

Per i solisti:

- Padronanza tecnica e difficoltà del repertorio presentato.
- Correttezza:
 - note eseguite;
 - intonazione;
 - ritmo;
 - uso del/dei pedali.
- Espressività:
 - dinamica;
 - fraseggio;
 - ricerca del suono.

Per gli ensemble, coro, orchestra:

- equilibrio sonoro;
- intonazione;
- insieme;
- orchestrazione;
- complessità ritmiche;
- compostezza ed ordine del gruppo.



Pertanto, il giudizio della Commissione sarà insindacabile, inappellabile e definitivo.

Articolo 9 – Premi

I premi verranno assegnati con il seguente criterio:

- CATEGORIA SOLISTI:

Sez. A:

Punteggio 100/100: diploma 1° Premio Assoluto – Euro 50,00

Punteggio da 95 a 99/100: diploma 1° Premio

Punteggio da 90 a 94/100: diploma 2° Premio

Punteggio da 85 a 89/100: diploma 3° Premio

Punteggio da 80 a 84/100: diploma 4° Premio

Punteggio inferiore a 79/100: diploma di Partecipazione

Sez. B – C – D:

Punteggio 100/100: diploma 1° Premio Assoluto – Euro 100,00

Punteggio da 95 a 99/100: diploma 1° Premio

Punteggio da 90 a 94/100: diploma 2° Premio

Punteggio da 85 a 89/100: diploma 3° Premio

Punteggio da 80 a 84/100: diploma 4° Premio

Punteggio inferiore a 79/100: diploma di Partecipazione

Sez. E – F:

Punteggio 100/100: diploma 1° Premio Assoluto – Euro 130,00

Punteggio da 95 a 99/100: diploma 1° Premio

Punteggio da 90 a 94/100: diploma 2° Premio

Punteggio da 85 a 89/100: diploma 3° Premio

Punteggio da 80 a 84/100: diploma 4° Premio

Punteggio inferiore a 79/100: diploma di Partecipazione



- CATEGORIA ENSAMBLE:

Sez. G - H

Punteggio 100/100: diploma 1° Premio Assoluto 150 euro

Punteggio da 95 a 99/100: diploma 1° Premio

Punteggio da 90 a 94/100: diploma 2° Premio

Punteggio da 85 a 89/100: diploma 3° Premio

Punteggio da 80 a 84/100: diploma 4° Premio

Punteggio inferiore a 79/100: diploma di Partecipazione

- CATEGORIA CORO - Sez. Junior:

Punteggio 100/100: diploma 1° Premio Assoluto 100 euro

Punteggio da 95 a 99/100: diploma 1° Premio

Punteggio da 90 a 94/100: diploma 2° Premio

Punteggio da 85 a 89/100: diploma 3° Premio

Punteggio da 80 a 84/100: diploma 4° Premio

Punteggio inferiore a 79/100: diploma di Partecipazione

- CATEGORIA CORO - Sez. Scuola Sec. I grado:

Punteggio 100/100: diploma 1° Premio Assoluto 150 euro

Punteggio da 95 a 99/100: diploma 1° Premio

Punteggio da 90 a 94/100: diploma 2° Premio

Punteggio da 85 a 89/100: diploma 3° Premio

Punteggio da 80 a 84/100: diploma 4° Premio

Punteggio inferiore a 79/100: diploma di Partecipazione



- CATEGORIA ORCHESTRE:

Sez. I

Punteggio 100/100 diploma 1° Premio Assoluto 250 euro

Punteggio da 95 a 99/100: diploma 1° Premio

Punteggio da 90 a 94/100: diploma 2° Premio

Punteggio da 85 a 89/100: diploma 3° Premio

Punteggio da 80 a 84/100: diploma 4° Premio

Punteggio inferiore a 79/100: diploma di Partecipazione

Sez. L

Punteggio 100/100 diploma 1° Premio Assoluto 300 euro

Punteggio da 95 a 99/100: diploma 1° Premio

Punteggio da 90 a 94/100: diploma 2° Premio

Punteggio da 85 a 89/100: diploma 3° Premio

Punteggio da 80 a 84/100: diploma 4° Premio

Punteggio inferiore a 79/100: diploma di Partecipazione

- CATEGORIA ENSEMBLE, CORO e ORCHESTRA:

Tutti i partecipanti dei gruppi avranno un diploma di partecipazione.

Nel caso di punteggio pari merito verrà richiesta una ulteriore breve esibizione ai candidati in lista per il primo premio assoluto in palio.

Articolo 10 – Riprese del concorso

Tutte le esibizioni saranno aperte al pubblico. Nel caso di trasmissione radiofonica o televisiva delle prove del Concorso i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'ente emittente. Il materiale potrà essere utilizzato per scopi informativi (D.L.vo 196/2003)



Articolo 11 – Iscrizione e modalità di pagamento

Le domande d'iscrizione dovranno pervenire a mezzo posta, oppure tramite e-mail entro e non oltre il **30 Aprile 2025**.

- Istituto Omnicomprensivo di Pizzo – Via Marcello Salomone – 89812 Pizzo (VV)
- Mail: concorsomusicalcanile@gmail.com

Dovranno contenere:

- Scheda d'iscrizione SOLISTI/ENSEMBLE/CORO/ORCHESTRA;
- Allegato: Elenco musicisti (*per i gruppi*),
- ricevuta di versamento.
- bonifico bancario intestato a: Istituto Omnicomprensivo di Pizzo Causale:

Iscrizione 5° Concorso Musicale Nazionale “Antonino Anile”

- **Pagamento effettuato dalla scuola – Banca d'Italia**
iban: IT 26 M 01000 04306 TU0000029878
- **Pagamento effettuato dai Docenti, Alunni, Genitori, Privati, ecc:**
iban: IT 19 X 05385 41330 T20992661701

Quote d'iscrizione:

- | | |
|-------------------------------|---|
| - Categoria solisti: | € 15,00 a componente (*). |
| - Categoria ensemble sez. G: | € 100,00 per ogni gruppo (**). |
| - Categoria ensemble sez. H: | € 150,00 per ogni gruppo (**). |
| - Categoria Coro Junior: | € 10,00 a componente (Solisti); € 100,00 Gruppo intero. |
| - Categoria Coro Sc. Media: | € 15,00 a componente (Solisti); € 150,00 Gruppo intero. |
| - Categoria Orchestra sez. I: | € 200,00 Gruppo intero. |
| - Categoria Orchestra sez. L: | € 250,00 Gruppo intero. |

(*) con eventuale pianista accompagnatore aggiungere €10,00.

(**) dal duo al quartetto € 13,00 a componente.



L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate dalla direzione artistica. La rinuncia alla partecipazione al Concorso non implica la restituzione della quota d'iscrizione. Eventuali domande giunte fuori termine potranno essere accettate a insindacabile giudizio del Comitato Organizzativo.

Articolo 12 – Spese fuori concorso

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.

Articolo 13 – Premiazione

La premiazione avverrà, indicativamente, alle ore 17.30 del 10 Maggio 2025.

Articolo 14 – Eventuali modifiche

In caso di necessità il Comitato Organizzativo si riserva di apportare modifiche al presente regolamento informando tempestivamente le scuole partecipanti.


Articolo 15 - Responsabilità

L'Organizzazione non assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che riguardino concorrenti, accompagnatori, materiali e strumenti durante lo svolgimento delle prove e delle manifestazioni connesse al Concorso.

Per eventuali informazioni:

Prof.ssa Santa Spinelli – cell. 3807160527 – email: santaspinelli@virgilio.it (*docente di pianoforte*).

Prof. Francesco Rosabianca – cell. 3200746971 – email: francesco.rosabianca@pec.it (*docente di tromba*).

 Il Dirigente Scolastico
Prof. Avv. Francesco Vinci



