

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**  
***COMPORAMENTO E APPRENDIMENTO***  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**GIUDIZI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO**

I criteri di valutazione del comportamento fanno riferimento allo sviluppo delle “Competenze chiave di cittadinanza”, al Regolamento d’Istituto e allo “Statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria” (DPR 21 novembre 2007, n. 235).

**Avanzato** (eccellente)

L’alunno ha un comportamento corretto e molto responsabile; dimostra di capire e interiorizzare la norma; rispetta scrupolosamente il Regolamento d’Istituto; si mostra equilibrato e consapevole. Sa valutare le conseguenze delle sue azioni. Partecipa alle lezioni con senso critico e originalità di pensiero, collaborando con gli insegnanti e aiutando i compagni in difficoltà. Manifesta profondo rispetto verso l’identità altrui; è solidale e collaborativo nei confronti di tutto il personale scolastico e dei compagni; sa apprezzare e valorizzare le differenze culturali.

**Intermedio** (buono)

L’alunno manifesta un comportamento corretto e responsabile. Rispetta il Regolamento d’Istituto. Controlla le proprie azioni e reazioni in modo adeguato. Lavora e collabora con i compagni, intervenendo in modo pertinente. Rispetta le altrui identità aprendosi al dialogo in modo costruttivo.

**Base** (sufficiente)

L’alunno agisce in modo non sempre corretto rispettando le norme stabilite con scarsa autonomia. Gestisce le proprie reazioni con difficoltà, necessita spesso di guida e sollecitazioni.

Interviene solo se sollecitato oppure tende ad isolarsi ovvero opera in modo selettivo e poco coordinato con il gruppo classe. Mostra una disponibilità limitata e/o dimostra poco spirito collaborativo.

**Iniziale** (insufficiente )

L'alunno evidenzia comportamenti di particolare gravità, irrispettosi e lesivi della dignità altrui che oltrepassano i limiti della legalità e che vengono sanzionati dai docenti, secondo le modalità previste nel Regolamento d'Istituto. Instabile e irrequieto, interviene a sproposito, non controlla le proprie reazioni, si oppone e/o si sottrae a ogni tipo di controllo esterno. Dimostra un atteggiamento di opposizione e/o chiusura e/o fastidio nei confronti dei docenti e dei compagni. Non collabora a nessun tipo di iniziativa educativo-didattica. Non si notano apprezzabili e concreti cambiamenti tali da evidenziare un sufficiente miglioramento del comportamento nel percorso di crescita e maturazione.

## GRIGLIA VALUTAZIONE COMPETENZE SCIENZE MATEMATICHE

| INDICATORI                | Livello Base   | Livello Intermedio  | Livello Avanzato   |
|---------------------------|--|---|--|
| Messa a fuoco dei compiti | Identifica il compito che deve risolvere, se espresso in forma esplicita                   | Identifica il compito che deve risolvere, implicito o esplicito               | Ha chiaro il compito che deve risolvere in relazione agli scopi e al contesto d'azione               |
| Ipotesi risolutive        | Sceglie tra le ipotesi risolutive indicate quella pertinente al compito richiesto          | Definisce una o più ipotesi risolutive  | Prevede più ipotesi risolutive e sceglie quelle più funzionali al contesto d'azione                  |
| Impiego di tecniche       | Impiega le tecniche acquisite in rapporto all'ipotesi risolutiva prescelta                 | Impiega con sicurezza le tecniche necessarie all'ipotesi risolutiva prescelta | Utilizza autonomamente e con disinvoltura le tecniche previste dalle diverse ipotesi risolutive      |
| Autoregolazione           | Se sollecitato, controlla i risultati della propria azione                                 | Opera alcune revisioni alla propria azione                                    | Rivede dinamicamente le proprie azioni in relazione ai risultati ottenuti                            |
| Immagine di sè            | Necessita di conferme esterne e di rassicurazioni per affrontare il proprio compito        | Opera in autonomia cercando conferme al proprio agire                         | Opera con sicurezza e convinzione dei propri mezzi, tollerando senza difficoltà eventuali insuccessi |
| Attenzione al contesto    | Deve essere invitato a utilizzare le risorse e considerare i vincoli del contesto d'azione | Tiene conto dei vincoli e delle risorse principali del contesto d'azione      | Tiene conto e utilizza in rapporto ai propri scopi le risorse e i vincoli del contesto               |

## AREA LINGUISTICA

| DISCIPLINA : ITALIANO   |   |   |   | LIVELLO  |  |  |   |  |  |   |
|---|---|---|---|--|--|--|---|--|--|---|
| COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE |   |   |   | INIZIALE                                       |  | BASE                                     |   | INTERMEDIO                               | AVANZATO   |   |
| DIMENSIONI<br>COMPETENZA                                      | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |   |   | 4  | 4  | 5  | 6   | 7  | 8  | 9-10  |
|   | CLASSE I:   | CLASSE II:  | CLASSE III:   |  |  |  |   |  |  |   |
| <b>Comprensione•<br/>orale</b>                                | <p>Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo</li> <li>• Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo</li> <li>• Comprendere regole e istruzioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie differenziare</li> <li>• Ascoltare testi letti/prodotti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico</li> <li>• Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione</li> </ul> | Comprende in modo molto limitato o occasionale | Comprende messaggi semplici in modo parziale | Comprende istruzioni e messaggi semplici | Comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente | Comprende in modo funzionale all'intento | Comprende in modo funzionale e completo messaggi in situazioni complesse | Comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi di ogni tipo |

| COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE |  |   |  | INIZIALE  | BASE                             |  | INTERMEDIO                          | AVANZATO               |                                    |   |
|---|--|---|--|---|----------------------------------|--|-------------------------------------|------------------------|------------------------------------|---|
| DIMENSIONI<br>COMPETENZA                                      | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |   |  | 4   | 4                                | 5  | 6                                   | 7                      | 8                                  | 9-10  |
|   | CLASSE I:  | CLASSE II:  | CLASSE III:  |   |                                  |  |                                     |                        |                                    |   |
| <b>Lettura</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</li> <li>• Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere adeguatamente allo scopo e al testo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto</li> <li>• alla comprensione.</li> </ul> | Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto | Legge in modo stentato e incerto | Legge in modo sufficientemente comprensibile | Legge in modo generalmente corretto | Legge in modo corretto | Legge in modo fluido ed espressivo | Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi |

| COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE |  |   |  | INIZIALE |   | BASE |   | INTERMEDIO |   | AVANZATO |
|---|--|---|--|----------|---|------|---|------------|---|----------|
| DIMENSIONI<br>COMPETENZA                                      | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |   |  | 4        | 4 | 5    | 6 | 7          | 8 | 9-10     |
|   | CLASSE I:  | CLASSE II:  | CLASSE III:  |          |   |      |   |            |   |          |
| <b>Comprensione scritta</b>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale testi di varia complessità</li> <li>• Riconoscere la struttura di un testo</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche distintive di testi di vario genere</li> <li>• Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico</li> <li>• Individuare lo scopo di un testo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere le riflessioni dai fatti</li> <li>• Riconoscere varie tipologie testuali</li> <li>• Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di diverse epoche storico-letterarie, soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati</li> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse, selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole personalmente</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione, delle relazioni causali, dei temi</li> <li>• Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di</li> </ul> |          |   |      |   |            |   |          |

| COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE |  |  |  | INIZIALE   |  | BASE   |   | INTERMEDIO  |  | AVANZATO |
|---|--|--|--|--|--|--|---|---|--|----------|
| DIMENSIONI<br>COMPETENZA                                      | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |  | 4  | 4  | 5  | 6   | 7   | 8  | 9-10     |
|   | CLASSE I:  | CLASSE II:   | CLASSE III:  |  |  |  |   |   |  |          |
| <b>Espressione e comunicazione</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi</li> <li>• Raccontare un'esperienza, un testo letto, fornendo indicazioni utili alla comprensione</li> <li>• Descrivere persone, oggetti, luoghi,...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato</li> <li>• Descrivere, dare istruzioni, esporre un procedimento</li> <li>• Produrre frasi sintatticamente accettabili</li> <li>• Utilizzare un lessico vario e appropriato</li> <li>• Disciplinare i propri interventi in relazione a tema, tempo a disposizione, contesto</li> <li>• Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa</li> <li>• Esporre esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico/cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato</li> <li>• Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto</li> </ul> | Si esprime in modo disorganico. faticoso, stentato | Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici | Comunica in forma semplice, con un lessico ancorapovero<br>Comunica in forma generalmentecorretta, con un lessico adeguato al contesto | Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario | Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico | Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato |          |

| COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE |   |  |  | INIZIALE                              |                                   | BASE  |  | INTERMEDIO  |  | AVANZATO  |
|---|---|--|--|---------------------------------------|-----------------------------------|---|--|---|--|---|
| DIMENSIONI<br>COMPETENZA                                      | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |  |  | 4                                     | 4                                 | 5   | 6  | 7   | 8  | 9-10  |
|   | CLASSE I:   | CLASSE II:   | CLASSE III:  |                                       |                                   |   |  |   |  |   |
| <b>Conoscenza e organizzazione dei contenuti</b>              | <p>Comprendere in modo globale testi di varia complessità</p> <p>Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi o attraverso altre fonti di informazione</p> <p>Raccontare una esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi</li> <li>• l'indagine, la ricerca o attraverso altre fonti di informazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la lettura, la ricerca, l'analisi e la sperimentazione come strumenti di formazione e di conoscenza</li> <li>• Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto</li> </ul> | Ha conoscenze lacunose e disorganiche | Ha conoscenze limitate e parziali | Organizza i contenuti in modo superficiale relativamente a testi semplici | Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti | Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti | Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale | Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi |

| DISCIPLINA: ITALIANO                           |  |   |   |  |  |  |   |  |   |  |
|--|--|---|---|--|--|--|---|--|---|--|
| COMPETENZA: SCRIVERE                           |  |   |   | LIVELLO                                      |  |  |   |  |   |  |
|  |  |   |   | INIZIALE                                     |  | BASE   |   | INTERMEDIO   |   | AVANZATO   |
| DIMENSIONI                                     | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |   |   | 4  | 4  | 5  | 6   | 7  | 8   | 9-10   |
| <b>Produzione scritta: contenuto del testo</b> | <p>CLASSE I:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese</li> <li>Individuare le parti costitutive di un testo anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione</li> <li>Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata</li> <li>Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</li> </ul> | <p>CLASSE II:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produrre testi coerenti con l'argomento richiesto</li> <li>Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento</li> <li>Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali</li> <li>Potenziare le tecniche del riassunto</li> <li>Produrre testi secondo le tipologie studiate</li> </ul> | <p>CLASSE III:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese</li> <li>Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati</li> <li>Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</li> <li>Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate</li> </ul> | Compone testi molto limitati o poco coerenti | Compone testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto | Produce testi semplici, superficiali nel contenuto | Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto | Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto | Produce testi funzionali, completi e approfonditi | Produce testi completi, approfonditi e personali |

| COMPETENZA: SCRIVERE                      |  | LIVELLO  |   |      |   |            |   |          |
|---|--|----------|---|------|---|------------|---|----------|
|   |  | INIZIALE |   | BASE |   | INTERMEDIO |   | AVANZATO |
| DIMENSIONI                                | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | 4        | 4 | 5    | 6 | 7          | 8 | 9-10     |
| Produzione scritta:<br>sviluppo del testo | CLASSI I, II, III <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>• Potenziare le competenze lessicali</li> <li>• Scrivere testi coerenti, organizzati in parti equilibrate</li> </ul> |          |   |      |   |            |   |          |

| COMPETENZA: SCRIVERE                           |  |  |   | LIVELLO  |   |   |   |   |  |  |
|--|--|--|---|--|---|---|---|---|--|--|
|  |  |  |   | INIZIALE   |   | BASE  |   | INTERMEDIO  |  | AVANZATO   |
| DIMENSIONI                                     | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |  |   | 4  | 4   | 5   | 6   | 7   | 8  | 9-10   |
| <b>Produzione scritta: competenze tecniche</b> | <p>CLASSE I:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione</li> <li>Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese</li> <li>Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare e arricchire il proprio lessico</li> </ul> | <p>CLASSE II:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Attuare un controllo sulla propria produzione scritta</li> <li>Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio lessico</li> </ul> | <p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> <li>Riconoscere e utilizzare correttamente i connettivi</li> <li>Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta</li> </ul> | <p>Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico povero e impreciso</p> | <p>Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato</p> | <p>Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare</p> | <p>Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto</p> | <p>Scriva rispettando le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico articolato</p> | <p>Scriva in modo corretto anche espressioni più articolate. Utilizza un lessico vario e ricco</p> | <p>Scriva in modo corretto e articolato anche in contesti complessi. Utilizza un lessico vario, articolato, specifico e necessario</p> |

**DISCIPLINA: ITALIANO**

| COMPETENZA MORFOSINTATTICA   |  |   |   | LIVELLO                                 |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|---|---|--|---|--|--|--|--|
|  |  |   |   | INIZIALE                                |  | BASE                                      |  | INTERMEDIO   |  | AVANZATO   |
| DIMENSIONI   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |   |   | 4                                       | 4  | 5   | 6  | 7  | 8  | 9-10   |
| <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</b></p> | <p>CLASSE I:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le principali funzioni grammaticali</li> <li>Individuare e applicare le norme grammaticali apprese</li> <li>Riconoscere i linguaggi non verbali</li> </ul> | <p>CLASSE II:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici</li> <li>Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico</li> <li>Conoscere la funzione dei principali complementi</li> <li>Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana</li> </ul> | <p>CLASSE III:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le strutture della frase complessa e individuare i principali tipi di subordinata</li> <li>Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali</li> <li>Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi</li> <li>Conoscere le principali relazioni tra significati</li> <li>Conoscere i principali meccanismi etimologici</li> </ul> | Non riconosce le strutture linguistiche | Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato | Riconosce semplici strutture linguistiche | Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza | Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche | Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo | Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi |

## AREA STORICO-SOCIALE

**COMPETENZA: COMPRENDERE, CONFRONTARE, CONSEGUIRE  
STRUMENTI PER CAPIRE E INTERPRETARE IL PASSATO E IL PRESENTE**

### LIVELLO

|  |   |   |   | LIVELLO  |  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|---|--|--|---|---|--|--|---|
|  |   |   |   | INIZIALE                                       | BASE   | INTERMEDIO  | AVANZATO  |  |  |   |
| DIMENSIONI<br>COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |   |   | 4  | 4  | 5   | 6   | 7  | 8  | 9-10  |
|  | CLASSE I:   | CLASSE II:  | CLASSE III:   |  |  |   |   |  |  |   |
| <b>Strumenti concettuali e organizzazione delle informazioni</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i concetti di relazione temporale</li> <li>• Cogliere le trasformazioni sociali, religiose, culturali che avvengono nel tempo</li> <li>• Distinguere i concetti relativi alla religione, all'economia, alla società</li> <li>• Individuare le relazioni di causa-effetto</li> <li>• Cogliere analogie e differenze</li> <li>• Utilizzare carte geografiche, tematiche, storiche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità. Permanenza, breve e lunga durata)</li> <li>• Comprendere i collegamenti tra le informazioni</li> <li>• Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste</li> <li>• Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze</li> <li>• Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà</li> <li>• Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo</li> <li>• Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali</li> <li>• Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste</li> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul> | Conosce e organizza i concetti in modo confuso | Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato | Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale e superficiale | Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro | Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro | Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo | Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace, approfondito |

| COMPETENZA: COMPRENDERE, CONFRONTARE, CONSEGUIRE<br>STRUMENTI PER CAPIRE E INTERPRETARE IL PASSATO E IL PRESENTE |   |   |   | LIVELLO   |   |  |   |  |  |  |
|--|---|---|---|---|---|--|---|--|--|--|
|  |   |   |   | INIZIALE  | BASE  | INTERMEDIO                                       | AVANZATO  |  |  |  |
| DIMENSIONI<br>COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |   |   | 4   | 4   | 5  | 6   | 7  | 8  | 9-10   |
|  | CLASSE I:   | CLASSE II:  | CLASSE III:   |   |   |  |   |  |  |  |
| <b>Uso delle fonti</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi</li> <li>• Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici</li> <li>• Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali, grazie anche all'apparato iconografico</li> <li>• Ricavare informazioni dai documenti</li> <li>• Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di tipo diverso per approfondire temi storici specifici</li> <li>• Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico-culturale</li> <li>• Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta e orale</li> </ul> | Riconosce e/o utilizza le fonti in modo confuso e carente | Riconosce e/o utilizza le fonti in modo parziale e limitato | Riconosce e utilizza le fonti in modo elementare | Riconosce e/o utilizza le fonti in modo abbastanza corretto | Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto | Riconosce e utilizza le fonti in modo corretto e consapevole | Riconosce e utilizza le fonti in modo logico e funzionale alle richieste |

| COMPETENZA: COMPRENDERE, CONFRONTARE, CONSEGUIRE<br>STRUMENTI PER CAPIRE E INTERPRETARE IL PASSATO E IL PRESENTE |   | LIVELLO  |   |  |  |  |   |   |  |
|--|---|--|---|--|--|--|---|---|--|
|  |   | INIZIALE   |   | BASE   |  | INTERMEDIO   |   | AVANZATO  |  |
| DIMENSIONI<br>COMPETENZA   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |  | 4   | 4  | 5  | 6  | 7   | 8   | 9-10   |
|  | CLASSI I, II  |  | CLASSE III:   |  |  |  |   |   |  |
| <b>Produzione scritta e orale</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente</li> <li>• Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici</li> <li>• Esporre i contenuti appresi in modo corretto</li> <li>• Utilizzare supporti digitali per schemi, questionari, sintesi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di diversa complessità utilizzando anche fonti di informazione manualistica e digitale</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato al contesto</li> <li>• Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà</li> <li>• Utilizzare i supporti digitali per schemi, sintesi, questionari</li> </ul> | Si esprime in modo confuso, non appropriato nel lessico | Si esprime in modo impreciso e incompleto, limitandosi a contesti semplici | Si esprime in forma semplice, con un lessico ancora povero | Si esprime in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto | Si esprime in forma corretta e coerente, con un lessico vario | Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico | Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato |

| DISCIPLINA: GEOGRAFIA  |  |   |   |  |   |   |  |   |  |
|--|--|---|---|--|---|---|--|---|--|
| COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA DELLO SPAZIO GEOGRAFICO E DELL'AMBIENTE |  |   | LIVELLO   |  |   |   |  |   |  |
|  |  |   | INIZIALE  |  | BASE  |   | INTERMEDIO   | AVANZATO  |  |
| DIMENSIONI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   |   | 4   | 4  | 5   | 6   | 7  | 8   | 9-10   |
|  | CLASSI I, II   | CLASSE III  |   |  |   |   |  |   |  |
| <b>Paesaggio, regione, sistema territoriale</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare e conoscere ambienti</li> <li>Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nel tempo</li> <li>Conoscere i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li> <li>Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze</li> <li>Cogliere le relazioni tra uomo e ambiente</li> <li>Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali antropici italiani, europei, mondiali e le loro trasformazioni nel tempo</li> <li>Conoscere i problemi ambientali italiani, europei e mondiali individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li> <li>Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane, europee e mondiali per evidenziarne somiglianze e differenze</li> <li>Conoscere, comprendere, utilizzare: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, territorio, sistema antropofisico</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio</li> </ul> | Conosce le informazioni in modo carente o confuso | Conosce le informazioni in modo limitato | Conosce e organizza le informazioni in modo parziale e superficiale | Conosce e organizza le informazioni in modo abbastanza sicuro | Conosce e organizza le informazioni in modo sicuro | Conosce le informazioni in modo preciso e le organizza in modo autonomo | Conosce le informazioni in modo approfondito e le organizza in modo funzionale |

| COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA DELLO SPAZIO GEOGRAFICO<br>E DELL'AMBIENTE |   | LIVELLO                                     |   |  |  |   |  |   |  |
|---|---|---|---|--|--|---|--|---|--|
|   |   | INIZIALE                                    |   | BASE   |  | INTERMEDIO  |  | AVANZATO  |  |
| DIMENSIONI<br>COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | 4   | 4   | 5  | 6  | 7   | 8  | 9-10  |  |
| <b>Linguaggio<br/>della geo-<br/>graficità</b>                        | <p><b>CLASSI I, II</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare e usare un linguaggio specifico</li> <li>• Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici,...)</li> <li>• Leggere carte geografiche, politiche, tematiche, distinguendole anche in base alla scala di riduzione</li> <li>• Utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali e antropici</li> <li>• Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici</li> </ul> <p><b>CLASSE III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche, simbologia</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali ( cartine, grafici, immagini,...) e innovativi ( LIM) per comprendere, comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>• Conoscere e utilizzare un lessico specifico e appropriato</li> </ul> | Utilizza un lessico confuso e inappropriato | Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo limitato | Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo parziale e superficiale | Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo abbastanza sicuro | Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo sicuro | Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo consapevole | Interpreta e utilizza il linguaggio geografico in modo preciso e funzionale |  |

| COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA DELLO SPAZIO GEOGRAFICO E DELL'AMBIENTE |  | LIVELLO   |   |      |   |            |   |          |
|--|--|---|---|------|---|------------|---|----------|
|  |  | INIZIALE  |   | BASE |   | INTERMEDIO |   | AVANZATO |
| DIMENSIONI COMPETENZA  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | 4   | 4 | 5    | 6 | 7          | 8 | 9-10     |
| <b>Orientamento</b>  | <b>CLASSI I, II</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio</li> <li>Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo</li> <li>Conoscere e utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche,...)</li> <li>Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane</li> <li>Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali</li> <li>Ricavare informazioni dalla lettura di carte, foto aeree e satellitari e altri strumenti</li> </ul> | <b>CLASSE III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</li> <li>Orientarsi su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto</li> <li>Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi</li> </ul> |   |      |   |            |   |          |
|  | <p style="text-align: center;">Si orienta in modo parziale e incerto</p> <p style="text-align: center;">Si orienta in modo abbastanza sicuro</p> <p style="text-align: center;">Si orienta in modo sicuro</p> <p style="text-align: center;">Si orienta in modo consapevole</p> <p style="text-align: center;">Si orienta in modo consapevole e funzionale</p>   |   |   |      |   |            |   |          |

## Griglia valutazione competenze Lingue Straniere (Classi prime)

|                     |                   | <b>competenze</b>   | <b>Base<br/>5/6</b>   | <b>Intermedio<br/>7/8</b> | <b>Avanzato<br/>9/10</b> |
|---------------------|-------------------|---|---|---------------------------|--------------------------|
| <b>Comprensione</b> | <b>Scritta</b>    | Comprende i concetti di testi molto brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare.                                   |   |                           |                          |
|                     |                   | Capire idee fondamentali di brevissimi dialoghi estremamente semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni      |   |                           |                          |
|                     |                   | Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano.   |   |                           |                          |
|                     | <b>Orale</b>      | Riconoscere parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare.  |   |                           |                          |
|                     |                   | Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara.                      |   |                           |                          |
|                     | <b>Produzione</b> | <b>Scritta</b>  | Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio. |                           |                          |
| <b>Orale</b>        |                   | Possedere lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari.   |   |                           |                          |
|                     |                   | Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e brevi descrizioni su sé stessi.   |   |                           |                          |
| <b>Interazione</b>  | <b>Orale</b>      | Partendo da semplici consegne, organizzare ed esporre un testo orale estremamente breve riguardante situazioni comuni relative alla vita di tutti i giorni. |   |                           |                          |
|                     |                   | Lavorare in gruppo e riuscire a individuare con altri compagni strutture fondamentali della lingua.   |   |                           |                          |
|                     |                   |   |   |                           |                          |

**Griglia valutazione competenze Lingue Straniere**  
**(Classi seconde/terze)**

|                     |                | <b>competenze</b>   | <b>Base<br/>5/6</b> | <b>Intermedio<br/>7/8</b> | <b>Avanzato<br/>9/10</b> |
|---------------------|----------------|---|---------------------|---------------------------|--------------------------|
| <b>Comprensione</b> | <b>Scritta</b> | Riconoscere e comprendere gli elementi di base delle funzioni della lingua e le strutture essenziali di testi narrativi ed espositivi estremamente semplici.                              |                     |                           |                          |
|                     |                | Comprendere le idee fondamentali di dialoghi semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni. i   |                     |                           |                          |
|                     |                | Leggere brani di una certa estensione e trovare informazioni in testi di uso corrente, utili allo svolgimento delle attività correlate.   |                     |                           |                          |
|                     |                | Cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua inglese riconoscendoli nel testo.   |                     |                           |                          |
|                     | <b>Orale</b>   | Comprende i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale.  |                     |                           |                          |
|                     |                | Comprendere i dati di un testo orale relativi ad alcuni dialoghi ed essere in grado di riutilizzarli al fine di completare adeguatamente gli esercizi proposti.                           |                     |                           |                          |
| <b>Produzione</b>   | <b>Scritta</b> | Scrivere brevi testi, semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti, utilizzando un lessico appropriato.   |                     |                           |                          |
|                     | <b>Orale</b>   | Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in relazione alle informazioni apprese nelle unità di apprendimento in questione.                       |                     |                           |                          |
|                     |                | Produrre descrizioni piuttosto articolate utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese nelle unità di apprendimento in questione.   |                     |                           |                          |
|                     |                | Riconoscere i codici fondamentali della comunicazione orale ed essere in grado di esporre in modo chiaro e piuttosto sicuro semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana.             |                     |                           |                          |
| <b>Interazione</b>  | <b>Orale</b>   | Porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.  |                     |                           |                          |
|                     |                | Essere in grado di lavorare in gruppo, confrontarsi con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana, fare valutazioni adeguate al contesto seguendo un preciso filo logico. |                     |                           |                          |